

Tarefa: 054

Título: Shadow Sculpture

“ Carregamos uma sombra própria, única. Como seres duais recebemos luz solar por um lado, e exibimos a nossa sombra do outro. É uma lei natural. Quanto mais intensa é a luz externa mais o negrume que carregamos se apresenta. ”

Tim Noble e Sue Webster são artistas plásticos britânicos que, desde a década de 1980, utilizam o lixo urbano como elemento primário de suas instalações, acumulando-o e moldando-o. Com a introdução da luz, as sombras surgem e convidam o espectador a refletir sobre assuntos sociais e psíquicos.

A sombra construída pelo duo inglês é uma metáfora sobre o excesso que esconde o verdadeiro caráter do indivíduo, o qual está incrustado entre plásticos, papéis e metais. Ou seja, a sombra é o que não queremos revelar sobre quem realmente somos e o que negamos para nós mesmos. A mensagem alegórica dos artistas é atemporal e universal.



Instruções: Conforme solicitado

Entrega: Entrega do vídeo = LOTE 1

Local: QG Central

Pontuação: 400 pontos + 25 pontos de bonificação pela melhor obra

Tarefa: 054

Título: Shadow Sculpture



Os artistas Tim Noble e Sue Webster, nascidos na Inglaterra, passam alguns dias recolhendo lixo pelas ruas de Londres e trabalham projetando luz nestes materiais. Mas o que realmente chama atenção nisso tudo é o resultado obtido da projeção da luz nestes objetos, que encaixados com simetria e perfeição, criam uma silhueta perfeita.

Assim os ingleses trazem à tona também um tema atual e tão imprescindível para o nosso planeta, o da **sustentabilidade**. Ao recolher o lixo das ruas e transformá-lo em obras maravilhosas, estão protestando quanto a irresponsabilidade da população com o planeta e mandando a clara mensagem de que um lixo bem reutilizado pode se tornar arte.

Instruções: Conforme solicitado

Entrega: Entrega do vídeo = LOTE 1

Local: QG Central

Pontuação: 400 pontos + 25 pontos de bonificação pela melhor obra



Tarefa: 054

Título: Shadow Sculpture

Para o cumprimento desta tarefa, queremos colocar à prova a criatividade das equipes, a simetria e a criação desta obra.

Solicitamos que nos apresentem um trabalho inspirado na técnica “Shadow Sculpture” de Tim Noble e Sue Webster que deverá ficar exposta no QG das equipes para a visita da organizadora que será **entre 22h00min e 23h59min**.

A obra deve ter dimensões **mínimas** na imagem projetada na sombra de **1mx1m** e deverá conter na escultura no mínimo 10 itens diferentes.

Além da apresentação da obra, as equipes deverão elaborar um vídeo (making-off), onde mostre todo o processo criativo da obra, desde a separação do lixo, montagem dos itens até o resultado final. Na abertura do vídeo deverá constar os dizeres: “X Gincana Ceará Cultural – São Gonçalo do Amarante”, número e nome da tarefa, logomarca da Cegás, logomarca da comissão de provas, logomarca da JEDI e nome e/ou logo da sua equipe.

O vídeo deverá ter a duração mínima de **01min00seg** e máxima de **03min00seg** e ser entregue em um pen drive no formato WMV. ou AVI., em uma pasta renomeada com o nome e número da tarefa.

Para um ou mais itens faltantes no vídeo (exibição do processo, resultado final, abertura, tempo e obrigatoriedades) a equipe será penalizada com decréscimo de 50 pontos da sua pontuação total.

A melhor obra receberá uma bonificação de 25 pontos pelos quesitos: **criatividade, simetria, nitidez da imagem e fidelidade ao tema**.

Instruções: Conforme solicitado

Entrega: Entrega do vídeo = LOTE 1

Local: QG Central

Pontuação: 400 pontos + 25 pontos de bonificação pela melhor obra
